自主學習在高年級說話教學的實踐

五旬節靳茂生小學
陳嘉藝、梁美化

當前說話教學的挑戰

在五、六年級的說話課堂上，我們常常發現這樣的場景——孩子們面對說話任務時，往往陷入被動應付的循環，真實的溝通意願與能力培養似乎總是隔着一層紗。

學生「金口難開」

被動應付課堂任務，即使心中有想法，也因缺乏表達的契機與動力，不願意主動開口分享。

欠缺交流情境

停留在機械的「問與答」模式，缺乏真實的溝通目的。表達內容脫離生活實際，難以產生共鳴。

害怕犯錯缺自信

過度在意語言形式的正確性，擔心出錯被同學取笑。不願暴露不足，錯失了寶貴的口語練習機會。

難照顧能力差異

難以滿足不同基礎、不同性格學生的個性化學習需求。

傳統模式的困境：被動的接收者

教學重心偏向「怎麼說」的技巧訓練，卻將學生置於被動接收和機械練習的位置。

語言學習的本質：真實的溝通者

當學生感受到表達能解決真實問題、連接自我與他人時，才能從根本上轉變心態——從「老師要我說」變為「我主動想說」，享受溝通帶來的成就感。

案例一（小五）：「開商店」活動流程

1

分組構想

學生分組討論，決定商店主題、店名和商品，並進行角色分工。

2

學習對話

學習購物場景核心對話範例，並利用AI輔助發音練習。

3

模擬購物

「店員」開店迎客，「顧客」自由購物，進行全真模擬互動。

4

角色互換

「店員」與「顧客」交換身份，確保每位學生都能體驗不同角色。

5

分享點評

分享活動趣事與挑戰，教師進行整體點評和引導反思。

案例分析：「開商店」體現的自主學習要素

任務

「開一家自己的商店」具有高度的真實性和挑戰性，目標明確，結構完整。

自由度

學生自由選擇商店主題、設計商品、分配角色，享有充分的自主權。

支援

教師提供活動步驟、對話範例、AI工具和適時指導，扮演引導者和支持者。

評估

結合多元評估方式：進展性評估、總結性評估、學生自評和互評。

課堂氛圍

通過角色扮演和團隊遊戲，讓學生全程參與，營造積極、愉快的學習氛圍。

策略篇 —— 設計原則

創造真實的溝通需求

信息差

必須交換信息才能完成任務。

解決問題

共同合作解決一個具體問題。

信息差

核心定義

信息差是語言交際的核心動力。當一方擁有另一方沒有的信息時，真實的溝通便成為必要。

案例分析：「開商店」的購物環節

顧客擁有信息：

顧客心裏清楚自己的購物需求（如想要買一本藍色的筆記本）。

店員缺乏信息：

店員掌握商品詳細信息，但不知道顧客的具體需求。

溝通的必要性：

為了完成購物，顧客必須主動提問，店員必須準確回答，從而在交換信息的過程中自然地完成語言練習。

解決問題

核心定義

將語言學習置於解決實際問題的過程中，學生在合作完成挑戰的同時，自然地運用和學習語言。

案例分析：「開商店」中需解決的問題

- **籌備階段：**學生需要共同解決「開什麼店？」、「賣什麼商品？」、「如何分工？」等創造性問題。
- **營運階段：**學生可能遇到商品缺貨、顧客殺價、顧客提問等臨時狀況，故需要靈活應變，解決突發性問題。

情境應變能力培養

教師加入做「秘密角色」帶來突發狀況。面對**超出預期**的提問或改變，**學生需要在短時間內整合信息、調整策略**。

策略篇 —— 漸進釋責

對於五、六年級的學生，我們不能期望他們一夜之間就能完全自主。教師需要運用「漸進釋責」的原則，就像教孩子騎自行車一樣：一開始扶着後座，慢慢減少輔助，直到最後完全放手。這個過程是逐步的、有層次的，最終幫助學生建立獨立解決問題的能力。

教師示範

教師介紹活動目標、流程，並示範購物對話範例。

引導教學

教師引導全班一起練習對話，並結合AI朗讀糾正發音。

分組協同

學生以小組形式協作完成開店、購物等任務，教師適時指導。

獨立自主

學生獨立承擔自己的角色任務（店員或顧客），在自主環境中應用所學。

教師在這個過程中不僅是知識的傳授者，更是學習的陪伴者與引路人，需要具備敏銳的觀察力去捕捉學生的需要並提供支援，在學生準備好時適時隱身。

案例二（小六）：
「再生勇士」——在深度訪談中實踐觀點與溝通

分組與準備：角色誕生

- 小組合作創造獨一無二的「再生勇士」背景故事；
- 完成角色分工（勇士、特派記者、記錄員）。
- 賦予角色溫度，為後續的深度對話打下情感基礎。

流動採訪：對話碰撞

- 記者向「勇士」提問；
- 「勇士」需代入角色視角真誠回應。
- 讓不同小組互相訪問，形成真實的對話場景。

分享與評價：交流總結

- 各組代表匯總採訪成果；
- 全班圍繞「如何有效提問」、「角色故事的意義」展開集體反思，從他人的視角中看見多元的價值觀，實現共同學習。

創造性與個人表達

學生擁有絕對的創作自由。從角色經歷到性格設定，每個「再生勇士」都是獨一無二的。

高階溝通技巧訓練

學生必須跳過簡單的是非問題，設計有深度的開放性提問，去挖掘角色背後的情感與思考。

信息差與觀點差碰撞

「勇士」掌握着不為人知的個人故事（信息差），而記者則帶着各自不同的採訪目標（觀點差）。在信息交換中，學生學會聆聽與理解。

案例分析：「再生勇士」的三大策略

信息差

活動的核心機制。「勇士」掌握獨一無二的個人故事，「記者」必須通過有效提問才能獲取信息，強烈推動了溝通動機。

觀點差

通過角色扮演和不同採訪情境（挑戰逆境、探索內心、傳遞啟示），鼓勵學生從多角度思考，理解不同立場下的觀點差異。

解決問題

學生需要解決創造性問題（編寫「勇士」的故事）、溝通性問題（設計「記者」的提問）和應變性問題（應對「神秘角色」的突發提問）。

評估與回饋：「再生勇士」的多元評估方式

學生自評

圍繞「角色準備」、「溝通技巧」、「團隊合作」、「反思收穫」四個維度進行自我評分與反思，梳理活動中的表現。

核心價值：引導學生**自主反思**，清晰看見個人在活動中的優勢與可優化空間。

同儕互評

採用「一讚一建議」技巧，針對其他小組的採訪提問、故事呈現、團隊協作等方面，提出具體、有建設性的反饋。

核心價值：**以同伴為鏡，在觀察與對話中提升批判性思考與溝通表達能力**。

教師評估

通過觀察，重點評估學生在「普通話運用」、「問題設計深度」、「應變能力」和「團隊協作」等方面的關鍵行為。

核心價值：**基於客觀觀察給予專業回饋，為學生後續優化提供明確方向**。

實用技巧：「一讚一建議」模式

教導學生先真誠肯定對方的具體優點（如提問角度新穎、故事生動），再提出一項可執行的改進建議，讓同儕反饋更具建設性。

科技賦能：從AI輔助練習到即興對話

課前：AI輔助基礎練習

功能：學生利用AI語音評估工具，預先練習課堂活動所需的基本對話內容（如購物用語、採訪提問）。

好處：AI提供即時反饋，幫助學生糾正發音、調整語速，熟悉對話流程，從而建立表達的自信心。

課堂上：自信即興對話

應用：由於學生已在課前通過AI練習建立了基礎，他們在課堂的真實互動（如購物體驗、訪問再生勇士）中會更有自信。

效果：學生能將更多精力投入到即興的溝通和思考中，而不是擔心基礎的語言錯誤，從而提升了對話的質量和深度。

反思和建議

對於希望開始嘗試的老師，我建議不要追求一步到位，可以從一個單元或一個具體的活動開始，不用急於全面鋪開，哪怕只是微小的改變，也能為課堂帶來新的活力與可能性，讓自主學習的理念自然地融入日常教學之中。

選擇一個單元

思考哪個單元的主題最適合引入「信息差」或「角色扮演」。找出最容易切入的教學點作為起點，讓課堂互動自然發生。

設計一個任務

賦予練習更多實踐意義，讓學生在完成任務的過程中體驗自主探索的樂趣。

給予一點選擇

在佈置學習任務時，提供2-3個難度或形式不同的選項讓學生擁有學習的自主權，從而激發內在的學習動機與責任感。

引入一次互評

在學生匯報成果後，引導同學們給予「一讚一建議」。在良性的互動中學會欣賞他人。

每一次小小的嘗試，都是在為學生的自主成長鋪路，也是教師專業發展的寶貴歷程。願我們都能以包容和創新的態度，與學生一起在探索中共同進步，讓課堂成為充滿生命力的學習共同體。